

শংকরী



রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ

শাওনিংবী

রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহনা
লেখা ।

১ বা ফোঙ্‌বা
১৯৪৭ ইং

সদ্ব পৃথ্বমক লাইরিকলেংবগীনি

মমল ১।০ তিনি

অফোঙ্‌বা :—শ্রীমৈনম মণি সিংহ ।

মৈনম লৈকাই—থাই নাগ মপাল,
ইম্ফাল ।

লাইব্রিক ফংফম :—

১। থাংমৈবন্দ-নাগমপাল ক্লব্‌,

থাংমৈবন্দ লম্বী—থোয়াথোং বাজার,
ইম্ফাল ।

২। মণিপুর ট্রেডিং সোসাইটি,
শিঞ্জমৈ পুরাতন বাজার,
ইম্ফাল ।

৩। ইম্ফাল স্কুল টে'র,
সদর বাজার, ইম্ফাল ।

৪। ভাগাবতী পত্রিকা এজেন্ট
শ্রীদুল্লোভসিংহ,
সদর বাজার, ইম্ফাল ।

মণিপুর বুক-ডিপো,
কৈশাম পাং, ইম্ফাল ।



চড়াচান্দ প্রিন্টিং বার্কস, ইম্ফালদা নম্বা

কংচবা

হুইগী জাত্তা পোকই হায়দুনা
অরেম-অপা পৌজদুনা য়োকখিবা
শাওনিংবা মিকুপ্তা চৈখিবা

✻ ✻ ✻ ✻

সারোগনুকো ৩৮৫৮

নহাকৌ মিৎয়েং খুদিংদা
ইমাগী মিৎফম ওমজবা,
নহাকৌ নমৈ নিকপনা
প্রিয়াগী জগোই ওমজবা—

করমনা কাউশিগে নংবু

ওইরম্বদাই নংনা ঐগী চান্নরোই,
ঐনা চৎপা খুদিংদা
মিগুমনা তুংইনলম্বদাই,
অহিং খুদিং হুরানবা ওক্তুনা

ঐগী পুত্কে শংবদাই !

অশেংবা প্রেমগী সাক্ষী ওইনা
ঐগী 'শাং'ন বা' লাইরিকসিনা
চহি তবাগী মতুংদা
নহাকৌ লমন্ মচেৎ থরা

শিংলগেকো ওসি ।

ধনমঞ্জুরী কলেজ, ইক্ষাল ।

লমন্ তোম্বিবা :—

১০ নি পানবা লমদা, ১১৫৮

রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ

লেখকী মরমদা খরদং

ঐহাক শ্রীযুৎ রাজকুমার শুরেন্দ্রজিৎ অসিষু মহাকনা
য়ামনা পীকলিঙৈদগী খংই। রাজকুমার অসি কীট্‌স্ (keats),
বাইরোন্ (Byron) গুম য়ামনা অঙাং ওইরিঙৈদগী কবি
ওইনা পোকলক্লাব অমনি। মহাকনা ডাং বা রা অমশুং ময়াম
তিনবদা ডাংখোকলকপা মরাই পূন্মক কবিতা যাওদবা লৈতে,
তোপ তোপ্পা গুণ অমদি—নেচর (Nature) গা রা ডাংনৈ
অমশুং নেচরগী ফজবনা মফম খংদনা পুথি, লক্ষ্যাদা লেকই,
চীং-হান্দা জ্ঞান মা'ছুনা পুছুনা চংখিবা কয়া যাওখি। মরন
পূন্মক অসিনা মহাকপু মৌন ডাওই হারনৈ। অওইবনক নেচর
গী ডাওরবা কবি অনা ওইরগদবনি হায়বা অ'স রাজকুমার
অসিগী মভুংগী জীবন্মা তাকলরগনি।

শ্রীইন্দ্রমণি সিংহ শাগোনসেম

তাং ১।২।৪৭ ইং

অফোঙ্‌বগী বা ।

রাজকুমার শ্রীমুরেন্দ্রজিৎ সিংহগী অঙাং
ওইরিঙৈদগী শৈরেং মচা মচা ইবা পাম্বা অমম্বং চঙ্‌খোনবা অসি
উংসাহ তৌজনীংছুনা, রাজকুমারগী অহানবা শৈরেংলাইরিক
—‘শাংনিংবী’ অসি ফোঙ্‌বগী ভার লৌজৈ । লাইরিক অসি
ইরৈবাকমচাশিংনা সাহিত্যগী মচাক অমনি হায়না মিৎয়েং
তাবিরবদি লাইরিকলেংবগীম্‌ উংসাহ হেনগৎকনি, মড্‌গী
মথক্ত। মৈতৈসাহিত্যগী অনৌ অনৌবা মচাক শেমগৎপদ।
সামনা মতেং ওইগনি নীংজৈ । ইতি —

শ্রীমণি সিংহ মৈনম

২ মার্চ, ১৯৪৭ ইং।

শৈহো

রাখল-খোঙ্গাল রাংমদা পংতি লাম্মা চংলুরে
নোংঙান-পাউজেল লাকপদা 'ঈকাই' 'নুংশি' 'তুংবা'
চেকলা শঙ্গু অহমনা ।

তুরেল ওইনা চেল্লুরে, চেকলা ওইনা পাইরুরে ;
চাংদম্মুরে মপুংমগা, মপুংফাবা পাঙ্গলগা
মচেং ঐনা ঈকাইনা ।

ঈকাইবগী প্রণয়না জগৎপৃথ্বা লৈখরে
রবীন্দ্র গান্ধী নিউটন অথোইবা মী কয়গী
মঙগ অছু খনবদা ।

বটচক্র ধুগাঈছুনা মপুং ফাগে তৌরিটে '
'নুংশি' চেকলাগী সুরনা পুরে লক্ষ্মেল পাংয়াঈদ' ।

* * *

চাং-মান, উ-রা, পাং-খোঙ, লৈ-শু পৃথ্বমকনা কেঈছুনা
ঐবু কোবা হোরকলে—তাইবং-পুংকিং লুপ্পুরে
কোম্বৌরৈ-কুঞ্জ ময়াইদ' ;

খাপ্পুনদা লৈরম্বী কবিতা প্রিয়া উনরে,
শীংগুমনোংজা অসিদা 'সুরেন্দ্র ঙাওরে' হায়বগী
তমথীবা অধ্যায় হোখরে ।

পুন্সিগী মতাং অসিদা তাইবং-হিসাব মাংলুরে
নহারূপ খোংহাম্পাং চাং-মান কয়্য কয়াদা ।

* * *

লম্বী লম্বী খুদিংদা নুং-চ্যেক, উনা-শীংনা
হৈপাল-লৈপাল, তুমিং-কাং, শা-মণ থিবিক্তা
নুংশি-ঈরা থিকলুরে ।

মৈতৈ-কবিতাকুঞ্জগী মালী লৈডদবা মতাঙম
 পান্ধী অনি'হ্মদনা কুঞ্জগী লৈতেং ওইরিগ
 মিরবা দৃশ্য উবদা
 মহোশাদেবীগী লৈকোন্দগী খুঞ্জবা মরু খরদং
 হুঞ্জখি মতম'সিদা মৈতৈ-সাহিত্যলৈকোন্দা
 অপোম্বা রাখনা তুংশু ওইদং ।

প্রিয়াগী শমলাং হাইদোকৈ তৌরিঙে'
 'তুংবা' চেকনাগী খোম্বাংনা য়ৈবদ'
 নোকথোকহল্লে তাইব'ম ।

চংলুরে তাইবং-পুন্সি নোকথোক্তুনা
 ত্রিপুরা নবম্বীপ মথুরা বৃন্দাবন
 তীর্থ কয়া কয়াদা ।

যাদ্বে তাইবং লাহোকপা,
 কবিতাগী থোরীনা পুনৰে ।

* * * *

'শাংনিংবী' কোবী শীঙেলচা মৌন' খিনগৎচরকপী
 মতিকচাদ্রবস্স লৈতেং ওইবদা মৈতৈ-সাহিত্যকুঞ্জগী,
 নিজরি বাগীগী খোজাল—
 চরণখাদা লৌশিনবিনবা মাসিনা শাংলবা মতমদা ;
 ঋতু-খেংটেল কায়হন্দনা, মতমগী তীল চংহন্দনা
 শাংহনবীষু ননাইগী 'শাংনিংবী'
 মাংহনবিদনা তোম্ববগী হোংনজম্ ॥

দনমঞ্জুরী কলেজ, ইম্ফাল । } সাহিত্য-লৈকোনগী তোম্ববা মানা
 ১৩ নিপানবা লমদা, ১১৫৮ } লাইরিকলেংবা

সূচীপত্র

হিরম	লামাই
১। কোন্সৌরৈ	১
২। বিশ্ব-ভাইবং	২
৩। শাংনিংবী তপ্পো	৭
৪। জ্ঞান তারকপদা	১০
৫। অপংব তেংখা	১৩
৬। জৈশগী লৈবাক	১৫
৭। ধৌগৎ-পুকমেন	২১
৮। থমলরৌই থিংছনা	২৩
৯। অঙাওবগী জৈশেরা ?	২৬
১০। মহাজাতি	২৭
১১। কীগনু	২৮
১২। নিজবা	২৯
১৩। কবি অমমুং লৈরাং	৩১
১৪। ফত্তবা থবকৌ মল্ল	৩৪
১৫। শেংদোকপা	৩৪

হিরম	লাগাই
১৬। বুংশি-খানিল	৪০
১৭। খাংবা ওমদবা	৪৪
১৮। চংনবা	৪৬
১৯। বুগকী কোলোই	৪৭
২০। কনাগীন্দ্রক হিংবনো ?	৫১

শাশ্বতমি

কোম্পার

উনরে ওসিদি বসন্তগী

বিধাতাগী লৈশেম ফন্দা থকা

পোমশংবী কোম্পার

মোমোন নাকপী নুশিটৈ ।

নহাকী লুরব থম্মোই-ঈচেলদা

তিম্বারে ঐহাকী নুশি-ঈচেলনা

লুপ্পিস চান্নটৈ

তিম্বা ঈচেলদা ॥

কৌগলু ঐহাকী থম্মোইগী লৈকংবা

নুশি-ঈপাক্তা লুপ্পনি অরাবা

নহাকী জগোইনা

ঐহাকী ঈশেনা ।

তিম্বা থম্মোইদি সমদ্রগী গৰ্ভনি

নুমিং-থা-অতিয় ওসিদি য়োৎকনি

তিম্বা থম্মোইদি

লুরবা ঈশিংনি ॥

হৃদকী মপোক লোইরগা লৈমাই 'থক্ত। কেহ্লাগা
লাকউকো নুংশরৈ অনৌগা লৈহৌ পুরগা । -

অনৌবা বসন্ত অমদা

জিম্মিসিকো কোম্বরৈ ॥

এপ্রিল, ১৯৪০ ইং
ইম্ফাল ।

বিশ্ব-তাইবং

মতম কোঁবা কবিনা

শূন্যগী আসন্দা ফমছনা

ঈচেলগী লামাই মথক্ত।

' যুগ ' না কলম ওইরগা

অউবা-উদবা মুক শেমছনা

প্রেমগী ছন্দ পাল্লগা

বিশ্ব-তাইবং লেংলিবা

করম্বা আশা থম্‌লিবা ?

মতম কোঁবা কবিও !

বিশ্ব -তাইবং কাব্যগী

শাংনিংবো ।

অহোবা ময়েক ক'রিনো

অথস্বা চৈথে কদাইনো ?

ওমথে রাংমদা থুপলিবা !

✽

✽

✽

অমস্বদা ডাল্লিবা

অঙানবদা মনলিবা,

মতমগী থম্মোই-ঈলুংবুং

মহোশা তাইবং-শোম্বাবুং

মরময়াইবু ওইরিবা ,

উদব' থংদবা !

পল্লেপফমস্ব নাইদব' ,

পম্বাফনস্ব থংদবা -

ঈচেল লাবা অমোমগী

ঈহোফমদি ওইরিবা !

চৈথে নংন' ওইবরা -

অহোবা ময়েক নহাক্রা ?

তাইবং-স্না-ম্বুস্বীরেন্

পীনবিয়ু য়াইফক্ষেন্—

ময়েকী পংক্তি থাদোক্তুনা

লামাই পৃম্বা হাইদোক্তুনা

শাংনিংবী ।

তাউঙগে ছন্দগী ঈপোনদ।

কাব্যরস চুপচগে পেন্ন ;

অশোক অশেং পামজদে

কেক্ ফোং ফোং কান্নদে,

এথোই পূম্মা মাংলগা

এথোই পূম্মা শোংগনি ।

কেক্ ওল্ল ওইরগা

অনম্ম অনম্ম ফোং ফোং ।

বিন্দু বিন্দুনা তিন্দুনা

নৈই অনা ওইবনি ;

নৈইগী কোংহক কোসিন্না

ক, খ, গী, শ, উচেক

অসিনচিংবা ওইবনি;

খংদবনা ঈ, মা, নং

অসি পূম্মা হায়বনি;

ঐম্ম বিন্দুনা শাবনি,

পূম্মনকম্ম অছুনি

এথোই পূম্মা তিন্নামি ।

থেম্মবনা লাগ্ননি

পুঞ্জিবনা নকপনি,

শাংনিবী ।

পুষ্পমকৌ মূর্তিনা

অমগৌ মূর্তি ওইহনসি ।

ঐচেলগীদি ঐরোংকম

পুষ্পমকৌ ঐফাংফম

মুৎপা য়ারোই য়ারোই

লৈতবা য়াদে থেম্ববা ।

অমন' ময়াম ওইবদি

থেম্ববগী ছন্দনি ।

ময়ক ঐাথাই পুষ্পমক

লৈই ওমনা ওল্লবদি

কবিগী কলম পোথানি ;

বিশ্ব-তাইবং কাবগী

মওং অহু খনশিদো—

মপুগী শৈশক কাঈরনি,

তাইবং লেংবা য়াররোই ।

✻

✻

✻

ইপং পংনা মরৈসি

ঐখোই পুষ্পা তাইননা

তিম্ববদি তৌফদে

পরেং কাঈদনা লৈনসি ।

শাওনিংবী ।

কাব্যগী লামাই ফাকপদি

ময়েকী মথৌ নভেকো ;

কবিগী খুৎফম তুংইম।

ইথোদাংবু পুবনা

ময়েক ঐথোই পৃম্বগী

পুন্সিগী থবক ওইনশি ।

অথোই অহেন নাইদবা

থেম্নরবম্নু মান্নবা

নিংখিজবা তাইবংনি

অমগা অমগা তাইনবা ।

‘ তাইবংপানবা ’ হায়বদি —

‘ অমগা অমগা তাইনবা

পংনা পানবা ’ হায়বনি ।

থোইয়ুম বিধি ইবুংঙো !

পাপকৌ শুম চংছনা

ইবুংঙো নংগী কাব্যসি

মপুং মপুং চাথৎলে ।

ময়েক ঐথোই পৃম্বমক

শুমগী খায়াং তাথরে,

কনবায়ু ননাই ঐথোইবু

শাংনিংবো ।

তাইবং-স্না-মুম্ব'রেন্

পীনবিনু রাইফফেন্ ॥

মে, ১৯৪০ ঈ

ইক্ষাল ।

শাংনিংবো তপ্থো

চুখজিবা খাওমৈগী মতোঙম

চাকথেজিবা ধূপকা মঙংঙম

ইতা নৈরাং পোমলিবা

তাইবংবান্না খংদ্রিবা

অচোঙ্গিবা মতম লাকপদা

চোঙ্গিখগনু নপু'কিং ।

নোংজু নুংশা মরক্তা

মতম খরা খাংউকো ॥

নুমিংকৌ মঙাল লাকপদা

অমম্বা কোবী লাইরেন্সো

খোংলৈ খুনা চেনখিনি !

× × ×

নুংঙাইবগী ইরৈন! শোকপদা,

অন্নাবগী ইতিহাস তাউখিনি ॥

শাংনিংবী ।

ঙাংনিংবা অঙাং কয়ানা
ঙাংনিং ঙাংনিং ঙাংদেদো,
চোংনিংবা ময়োন কয়ানা
চোনিং চোংনিং চোংদেদো । —

কোকিলগী কুহু তাদ্রিঙে
মতমগী য়েনিং হুন্দ্রিঙে ॥

ঋতু-নিংথো বসন্ত
শিদহিদাক পাজিরিবা,
লিম্নিংথো অনন্ত
শূদ্র-মথো পুরিবা —

লেংবিরম্মী লেংদনা
জগৎলেংব: কবিনা —

প্রকৃতিগী থরাই হাপনবা
পৃথ্বীগ! অরুন্ধা পুনবা ।
বসন্ত ঋতু লাক্রনি,
শিদহিদাক চাইরনি,

ইমা-লৈবাক পৃথিবী

পোরুফম লমদম নুংশিবী

ইমাগী লৈকোল খুদংদা
মচুগী ঈথক হোরনি,

ইমাগী পামেল খুদিংদা

ভিন্ন-কোলোই শক্লনি ।

মোমোম্বা মচুনা

ইমাগী ফীজেং ওইরনি ॥

বসন্তদেবী লাক্লনি

অনোবা প্রেম পুছনা

প্রেমিকশিংগীদমক্তা

যৌবনগী কিশি থোক্কা ;

অনোবা য়েনিং হুগ্লনি

অনোবা লৈরং শাংলনি ।

নিম্নিংথো অনন্ত

শূদ্র-মর্থো পুরিবা

পৃথ্বীগী অরুন্ধ্যা পুথিনি

মপুগী শৈশক খমদ্রিফাও ।

তপথথোনে শাংনিংবী

বসন্তদেবী লাক্লনি ।

জানুয়ারী, ১৯৪১ ইং ।

ইক্ষাল ।

জ্ঞান তারকপদা

ইঃ করিনো তাইবংলা মংলা !

এঃ করিনো চীংসি চেল্লিনা !

চীংমাই চোমনা কুপলিবা

পামেল উশানা লেংবরা !

— — — — —

রাগী কুঞ্জ মরক্তরা

শিঙুংকী বন ময়াদরা !—

চেল্লিবা হে তুরেল,

নমথেকে হায়বা খোহাংনা

জয়গী তান থাদুনা ।

লুপাগী ঈরি মরক্তা

য়েন্দো-চামড় হাইরি'সি

শরংকী থাবল নত্তরা !

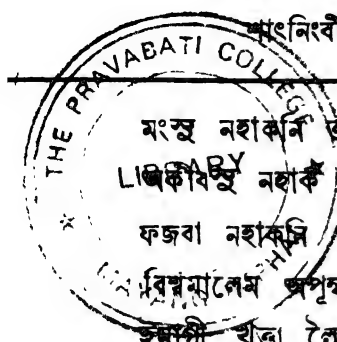
চীংলাইবক্তা নোমলি'সি

য়াঙ্গেন-জগোই নত্তরা !

— — — — —

‘ঙসি’ কোবী লাইয়েম্বী !

নহাক্তী শকলোন যামইদা,



মংসু নহাকনি আইবংসু নহাকনি,
 L. অকীবিসু নহাক মুংশিবসু নহাক
 ফজবা নহাকসি অথীবসু নহাক।

বিশ্বমাংলৈম অপূন্বা

ইমাপী খুভা লৈবনি,

জগৎ যোকপীনি নহাকসি।

‘ঙসি’ কোবী লাইরেশ্বী!

যোকপীযু ইমা ঐহাকপু

‘হয়েং’ লাইরেশ্বীনা লাকত্রিকাও ;

মুমদা পাউ তাকপীযু নহাকনা

ঐহাক মফম’সিদা লৈ হায়না।

— — — — —
 হে থা! হে থল্লামিচাক!

নথোইনা ঐগী লেংদবা মরুপনি,

খংলে ঙসিদি নথোইবু মুম্বা ;

নুম্বিং খুদিং মল্লীং খীজবা

অহিং খুদিং অচিকপদা য়েংজবা

নথোই নত্তনা হারবা মতম’সিদা

উখিছে কনাসু শুরুবা উমংসিদা।

— — — — —

ঐচেলগী ইতিহাস শক্তুনা
 যুগ খুদিং লেপ্তনা চেম্দ্দুনা
 জগৎকী থরাই য়েল্লিবী,
 মপুগী ইঙ্গিৎতুংইম্মা
 প্রলয়গী কোলোই শক্লিবী
 হে তুরেল য়াইফবী !
 নহাকী সুরগা তিন্ননা
 অরাবা কোলোই শকচগে
 ঐহাকী লৈজবা খোস্থান্না;
 পুবিখো নহাক্রা থম্মোইগী অরাবা
 নাগতুরেলগী ঐচেল তাম্মা
 ঐগী খোঙ্গাল য়ৌখিনবা ।

— — — — —
 ঐগী ফুরিৎ ঐগী ফৈজোম !
 ঐগী মপুনিংলবা থোং !
 ঐগী মপুনিংলবা খুৎ !
 নখোইনা ঐবু খাদোকপীগনুকো
 হয়েং কোঁবী লাইরেন্সী
 লেংবিরকলোগবা থুনা—
 ইমা নংনা মলমজিংবিয়ু ঐবু ।
 হে ধ্রুবতারা !

লম্মাংনবা মৌব লমজিংবী হায়বদাই !!
 ধুবতারা উন উনম্ব খংখিদরে লম্বী
 হে পুক্রিং ! কপলগনু অমুক ॥

সেপ্তেম্বর, ১৯৪১ ইং ।

নহারূপ ।

অপংব তেংথা

রাখল-নোংলৈগী নঙ্গন্দা
 অরাবগী নাহোংনা পুন্দুনা
 লৈনা লৈনা পুরগা
 তিংখংগী কুঞ্জ ময়াইদা
 খাদবিরে ঐহাকপু ।
 রাৱে রাৱে —

য়েংবদা যা কুমলবা
 তিংখংগী মরক্তা হিঙ্গিসি;
 হে রাখলগী নোংলৈ !
 হে অরাবগী নাহোং !
 করি রাখল লৈছুনা
 ঐবু অমুক চেংনা পোবিবা ?

রারে রারে—

থম্মোইনুংগী মন্দিরদা

থরাই পুক্রিং অনিনা

খুদাং পিফম তৈছুনা

হিকনা হিকনা তেংথাবা

তাদ্রবরা নখোইবু ?

খাদোকপীয়ু ঐহাকপু অমুক্তা —

আশাগী ফকলাংদা

খাংবকনবগী য়োংপী য়ৈছুনা

পুন্সিগী প্রোগ্রাম থেংলিবা অসি

উদ্রবরা নখোইবু ?

নুংশিহৈতবা অরাবা !

নুংশিহৈতবা নোংলৈও !

করিমতো কোবনো ?

রাখল কোবা নোংলৈন!

মোমোন তৌনা হায়রকই —

‘হে অপংবা !

করিগী দমক নংনা কপলিবা ?—

চফু শাগদবা নৈপাক্তি

মেংল শুর তৌবনি ;

লম্বীদা খাগদবা নৃশিংদি
 নৃংথংনা থুগাইবঃ হৌনৈনে;
 হোরাঈনা খাঈবা উশিংদি
 উপাক ১৬ইনা থোকইনে। ’
 অরাবগী নাহোংনা
 চেংনা কোন্দুনা হায়রকই—
 ‘পঙ্গনুনে ইবুংঙো!
 নাহোংনা পোরিবা অঙাংদি
 চাউরকখিগনি থংউনে।
 নংনা হিপলিবা কাংথোনগী,
 নংনা ফমলিবা চেগারগী
 আনুজীবনী তাদ্রিবরা?’

অক্টোবর, ১৯৪১ ইং।

ইরং।

ঈশৈগী লৈবাক

খন্মোইনুংগী ইখিনবুং ইখিনবুংগী মায়োক্তা
 চীংশাং অনি কাঙপ লৈ।

ইধিনবুংনা ঐহাকপু কারো কারো হায়ছুনা

ইনথৎলকপা হৌরকলে ॥

শান্তি-চীংদা কাশিরা ! প্রেমগী চীংদা কাশিরা !

‘নচল ঐনা লমজিংনি’—

অসি রাদি হায়ছুনা আশা কোবী নুংশিনা

প্রেমগী চীংদা পুথৎলে

ছন্দগী ঐপোম ময়াইদা অচুম্বনা ফিবম ওইরিদা,

নুংশি-থাংপোক মনুংদা

অরা নুংঙাই য়ারেকপা, পেন্দবা মিৎ কয়ানা

অধুপ্পা পাউ পুছুনা

মিৎ পান্দবা থম্মোইবু ফজবগী লাংদা থুহনবা

স্তর-তানগা তিন্ননা

মনিংতম্বা ঐশৈনা পুরিং থুলোকপী শান্নব,

তাইবং-য়েহেলা-পোলোইফম

অঙকপনি লৈবাকসে ঐশৈগী দেশ হায়বসে ॥

✻ ✻ ✻

ঐশৈগী দেশ কোইরিবা, চিথেক কোঞ্জিন চেল্লিবা

জ্ঞানগী ইরেন-তোব্বান্দা

থংলেন নূরা কবিতা শান্তি-নুংশিৎনা থোংগল্লি

লোম্বা চীংদগী লাক্তুন! ।

হনুমানগী সীতারাম কবিতাগীদি ছন্দনি,

মহাভারতকী কৃষ্ণার্জুন

ঈশৈগীদি সুর-তান চপ্‌চাবা পান্দমনি ॥

ইচিন ইনাও ময়ামশা !

ঐখোইপুম্বা কবিমি, তিন্ন-কোলোই শক্কসি ।

হিন্দু-পাউল-খ্রীষ্টীয়ান্ !

হুং-দ্রাবিড়-মঙ্গোলীয়ান্ ! পৃথিবীগী জাতি খুদিংমক !

হন্ন্য য়েংসি মাতৃভূমি পৃথ্বীষু ;

তান্ন্য য়েংউ, অনিশ্চবা মাতৃভূমি- মীওইবগী নিংশিং-জগৎ

হন্ন্য য়েংউ, অহ্মশ্চবা মাতৃভূমি —

থরাইখিবিকী য়েহ্লেফম পরমাত্মাগী লাইদৈবাক ।

ইচিন ইনাও ময়ামশা !

গর্ভ অমতদগী লাকপনি, কাউগনু ঐখোইগী মাতৃভূমি,

তিন্ন-কোলোই শক্কসি ॥

সাম্যবাদনৌতি চংলিবা অহিংসানা ধর্ম্ম ওইরিবা

ঈশৈগী লৈবাক্তা পুল্লসি,

সাম্রাজ্যবাদ কাউরসি গান্ধীবাদকী মৈরা থল্লসি ।

ইমা হায়নবু কোশিরা ?

ইচল ইচেবু হায়শিরা ? লোঙ্গিনবী ওইশিরা ?—

থংলেন নূরা কবিতা

প্রেমগী চীংবু কোল্লিবী মহাকপু ফংবা তানবনা

তিম্ম-চনিং তাগনি ॥

প্রেমগী চীং কাথৎসি ঈশৈগী দেশ তম্মসি

তিম্ম-কোলোই শল্পসি ।

প্রেম-সংসার খাদোকুনা শান্তি-চীংবু তমলিবা

মুক্তিবাগী শল্পিবা !

ঐখোই পৃম্বা তম্মসি নুংশিরৈমগী লৈবাক্তা ॥

শান্তি-চীংদগী শল্পক্কি

মুক্তিবানী তত্তনা— ‘আশাগীদি মবুংঙো

পুক্রিং স্না বিদেশী,

লাংলেন স্না অনি অরা নুংঙাইগী মায়ানা

মরৈবাক কাউছুনা,

লীলাভূমি প্রেমগী চীং,— লম্বীতা মরৈবা

মুমদাফমদি লৈতবা

ঈশৈগী দেশতা লৈনিংদে; আশানা চীংছুনা

লাংলেন অনিগা লোইননা

অমরোমদ! অমুক চৎ অমরোমদ! অমুক ফৈ

খোইদাফমদি লৈতবা ॥

প্রেমগী চীংখোং শংলিবা আশানা লৈরিমথৈদি

মায়াগী লাং তংলরোই,

মায়াগী লাংদা চংলদি খোইদাকমদি নৈররোই

তাইবং-জীব অপুস্বা!

ইরৈবাক্তা হল্লসি হজ্জিনফমদা চংলসি।

মুক্তিগী মৈরা পাক্কাংলো,

হোরেন হয়েং তন্নু, তাইবং-পুক্রিং বিদেশী!’

রায়েলবনা কবিতা,

লমজিবনা আশানা, অরা নুংঙাইনা তুংইনবা;

খবকনা ইমানি,

পাক্সলনা ইপানি, খোনা কৌবৌ ইচে লৈ,

রাখলনা য়ুমদাকম।

পুল্লিগী লোঙ্গিনবী খংলেন কবিতা-আশানা

লাংলেন তুংইনবী অনিগা

অনৌ অনৌবা ইফুংকি প্রেম-জ্ঞান ছন্দ-রস

রাখলগী খোংলৈ তুংইম্বা

পীরি করিন্তু রাত্তনা লম্বাগী লমথেক খুদিংদা ॥

জৈচেল থিবিক খমলবা

করিমতা যাওদবা পুমহাং হাংছুনা নৈরবা

খম্মোইগী লীলা লেপ্সবা

শান্তি-চীং পামজদে; খেম্ববগী চৈথে চিংলবা

রস পুম্বমক চম্পববা

মরিমতা লৈত্রবা অমতদা পুল্লবা
 শান্তি-রস চুপনিংদে ।
 অমম অঙানগী তাইবংদা লৈহী চেনবো চেন্দবী
 লৈরাং থিবিকনা, লৈতেংবা
 মপুগী লৈকোল অসিদা লৈজনিংই ঐহাক্তি ।
 অনো অনৌবা প্রেম-রস
 সুর-তান ছন্দ-জ্ঞান পৃথ্মমকী মরক্তা
 লৈজনিংই ঐহাক্তি ।
 শান্তি-চীংবু তমলিবা ঈশৈগী দেশ তমলসি
 তিন্ন-কোলোই শক্সিসি ।
 প্রেননা জয় ওইসনু ঈচেল লেপুবা ওইসনু
 মপুনা নিংক থুংসনু ॥

অক্টোবর, ১৯৪১ খ্রিঃ ।

তুরং চীং ।

ধৌগৎ-পুকমেন

অয়ুক অঙনবগী মেংলবা নুমিংকী মঙান্না
 সনাগী ফীজং থল্লিবা নংগী ইংখোল 'পৃষদা
 কনানা থিংলুবা ওমগনি ?

তেংবানবা মপুগী শম্বল খাদবা ইংখোলদা
 প্রকৃতিগী লন ফংবদা সৃষ্টিগী রস চুম্বদা
 কনানা থিংলুবা ওমগনি ?

নিয়মনা পীবা লন্সিকো মপুনা পীবা লনসিদি,
 কনাস্থ থিংবা ওমদেকো নিয়মনা পীবা পোৎসিদি, —
 নিয়মনা রায়েনবা জগৎনি ।

শংবান্নরবা অতিয়া থম্বিরি ঈশ্বরনা,
 থানবিরি থরান্নিচাক নোংমদোন শীস্থুংনা,
 রাগনু হে লাইরবা

অরাংপনা ঈচেলগী পুন্সিনি,
 হোংনবনা পুন্সিগী ঈচেলনি—
 কাউগনু হে লাইরবা !

হোংনৌ হে লাইরবা অরাংপবু মেম্ববা
 নংগী পুন্সিবু লৈতেংগে হায়রবাদ
 হোংনৌ হে লাইরবা !

রাতে খুংলাই নংগী করি রাংলি—

চংনবা থোং পীবিরি, শুনবা খুং লৈরি

নংগী করি রাংলি ?

পীবিরি পান্নলসু পীবিরি রাখলসু,

তানবা নাকোং য়েংনবা মিৎ—

করি রাংপা লৈরি ?

রাতে নংগী শিন্হাবুং ঈচেমা লেপত্রিমথৈদি,

খবকসু চেল্লোই নংবু লাইরবনি হায়ছুনা

হোংনৌ হে লাইরবা !

কপকনু অরেশ্বদা নচিন ননাও লৈতে হায়ছুনা,

কপকনু লাইরবা নমা নপা লৈতে হায়ছুনা,

খল্লু পৃশ্নমক নচিন ননাওনি,

খল্লু অতোশ্নগী নুপীবু ইমা ঙাকনি,

নিংউ ঈশ্বরবু ইপামকনি—

নংগী করি রাংলি ?

সমাজনা ডুহংপা চাওখংপগী খোঙনি খন্দোকউ—

লান্হোকবা হোংনসি, ডুংহন্নু নপুক্রিং

লান্হোকউ হে লাইরবা !

তাখী রাঠৈ পৃশ্নমক নুংশি-কৈরাকনি খন্দোকসি—

কাথংনবা হোংনসি, হুংগনু নপুক্রিং

কাথংলু হে লাইরবা !

নুমিং খরগীদমক খাংসি অরাবা খাংসি,
মৌওইবগী মপোক নভে অরেশ্বদা শেশ্বা,
য়ারোই অরেশ্বদা তাবা।

তাও হে লাইরবা ! অরাংপা মেম্ববা মন্ত্রদি—

“ তিনশিম্ববা রাখলদা হোংনবনা ফেন্দুনা

শাখরবা পুক্রিংগী নৈতে অমতা অরাংপা।

ফনা বন্দুনস্থ হোংনবা খাইদোকুবা পুক্রিংগী

অরাংপগী চৈঠেখদি, বিশ্ব-তাইবং কাব্যদা

চিংদ্রি হৌজিক ফাওবদা। ”

অক্টোবর, ১৯৪১ ইং।

ইম্ফাল।

থমলরোই থিংছুনা

যোংলো হে ঐগী অপাম্বা !

পৃথিবীগী অরাবা যোংলো।

চাকলো হে ঐগী অশাওবা !

অশাওববু চাকলো ॥

ঈকাইয়ু হে ঐগী ঈকাইবা !

এনা চুমদ্রিফাওবা ঙ্কাইয়ু !

কল্লকউ হে এগী কল্লকপা !

অচৌবা থম্মোই কল্লকউ ॥

হুরো হে এগী হুনিংবা !

থম্মোই পৃম্বা হুরো ।

খংউ হে এগী অখংবা !

‘ঐ’ মশক খংউ ॥

থমলরোই থিংদুনা থমলরোই—

যৌবনগী ঙ্কাও কারকলো,

কারকলো হে এগী যৌবন !

চাংজৌ পানা চেনথরো,

নমথেকলো পন্ পৃম্বমক,

চেনথরো হে এগী যৌবন !

নমথেকউ হে এগী ধম্ম !

জাতিগী পন্ নমথেকউ ।

ফজৌ হে এগী ফজবা !

অচুম্বমুক ফজৌ ॥

খোংউ হে এগী বাঁশী !

কৃষ্ণগী মুরলীগুম খোংউ ।

থমলরোই থিংদুনা থমলরোই—

য়েংলো হে ঐগী মিং !
 পরমাণু য়েংলো ॥
 তারো হে ঐগী নাকোং !
 উদবনা চংপা থোংথাং !
 চিংশিল্লু হে ঐগী থম্মোই !
 মাধ্যাকর্ষমা চিংবত্তম ॥
 শীংনৌ হে ঐগী থোং !
 শীংনৌ মঙানগী থোংচংকা ।
 নুংশিয়ু হে ঐগী নুংশিবা !
 পৃথিবীগী মরিক খুদিংমক ॥
 কোঈরগে ওমিদি কোঈরগে —
 চিদাইদগী চিদাইদা,
 আকাশতগী পাতালদা ;
 ভাগা ঈরুপমিম্মগে,
 লৈচিনগা য়ারেকমিম্মগে,
 কৈগা মরুপ শাম্মগে ।
 ঈচেল ময়ামগী মরক্তা
 ঐগী ঈচেল মাংসনু ।
 থমলরোই থিংছুনা থমলরোই ॥

নভেশ্বর, ১৯৪১ ইং ।
 আগরতলা (ত্রিপুরা) ।

অঙাওবগী ঈশৈরা ?

চংনিংদে থোংথক্তা, লাক্সগে থোংখাদা,
 চংনিংদে লম্বীদা হাম্মা চংনবা,
 চংচগে ঐহাক্তি চংনদ্রিবা লম্বীদা
 নারক্তা মোংশোংদা লৈকুভা লৈতোংদা।
 কাম্মদে মোম্পাক হিপচগে উমাদা,
 কাজরোই মথক্তা মখাদদা লৈজগে।
 তুংইনবনা অথীবা, লময়ানবনা লৈতেংনি;
 অমম্বগা লোঙ্গিনবা অঙানবগা শীংনবা
 অসিনা ঐগী পথাপনি—অনৌবদা পাম্জৈনে।
 অম্ববু ঙৌহনগে, অথোঙ্গিববু চুমথোকে
 অশোংববু হাইদোকে, অনৌবা মঙান পুরকে
 অনৌবা লম্বী থনমগে—অনৌবদা পাম্জৈনে।

খুং চানবা নোংপোকনি, শায়োন পাম্মা নোংচুপনি,
 ‘মুংগী নুংঙাইবা’ নোংপোকী, ‘মপানগী নুংঙাইবা’ নোংচুপকী;
 নোংদম-ফীরেপ নিংথিবা নোংপোক নোংচুপ ওম্বা—
 পীথোক পীশিন তৌদুনা অনৌবা যুগ শেষগনি।
 অনৌবা কীবা নোংপোক্তা অনৌবগী ঈথক হৌসনু,
 অনৌবা নুমিং থোকসনু নোংচুপকী বিজ্ঞান-নুমিংকুম।

অনোবনা ময়োল্লি, ফজবা নিংথিবা
 খোগৎপা নুংঙাইবা—অনোবনা ওইবনি ।
 নৌবু নৌরিমথৈদি হেঙ্গৎপদা থংগনি ;
 নয়োনবু লৈরিমথৈদি চোংথৎপনা মশিল্লি ॥

ডিসেম্বর, ১৯৪১ ইং ।
 আগরতলা (ত্রিপুরা) ।

মহাজাতি

অহংকারগী যুস্ফম 'থক্তা
 থরাই অনিনা শাজরম্বা
 অমাং অতোংগী ফুরা
 লুপথ্রে বিশ্বপ্রেমগী ঈপাক্তা ।
 হরিসঙ্কীর্তনগী হিথক্তা
 তাইবংজীব কয়াবু
 নদীয়াগী নিমাই হিহোনবনা
 পুবিথ্রে অমৃতগী ঈপাক্তা ।
 জাতিগী ইতিহাস লুপথরে,
 ঈপাক অমতদা তিনথরে,

শেমথরে হেমা চাউং জাতি—

‘তাইবংজীব’ কোবা মহাজাতি

ডিসেম্বর, ১৯৪১ ইং।

নবদ্বীপ।

কীগনু

মাংগী ঐ মাংগী ঐ ! কদাইদা লৈ মরুপ ?

‘মৃত্যু লাইরৈমগী মন্দিরদা ।’

তুংগী ঐ তুংগী ঐ ! হল্লসি ইমাগী গর্ভদা

মাংগী ঐ উনিংদে ।

তুংগী ঐনা লাওরকই—‘যৌদবা য়াদে অশৌখোং,

তুংগী ঐ ঐলরিমথৈদি ।

কীগনু ময়াইগী ঐ ! শিহল্লোই নংবু মিংচৎনা,

চৎখিসনু থরাই,

মাংখিসনু নংগী পঞ্চভুং, তৌরম্মু অফবা থবক্তা

থনম্মু ফজবা মিংচত্তা ;

য়েক্তনা থমগনি সনাগী মুকনা ইতিহাসকৌ লামাইদা

নংগী লেংদ্রবা মিংফম।

কীরবা মতমদা নিংশিংউ ঐবু,

ঐনা নংগী ইতিহাসনি ।

ঐনা শোঈদনা য়েকনি নমিং লংলবা সনাগী মুকনা
(তৌরম্মু অফবা থবক্তা । ’

জামুওয়ারী, ১৯৪২ ইং ।

রাধাকুণ্ড ।

নিজবা

খোংলকলে ইম' অথাপ্পগী বাঁশী

অথাপ্পা লৈগী বন মনুংদা

গেম্বগী চন্দন থীনবা ইরৈবাকী মপান্দা ;

পংক্তি থুগাইছুনা চংলগে

চিংলোন চাতরেং লান্না সমদ্র তরেং রাংমদা

খংনদবগী মরক্তা ।

শুম্বিরগনু নচাবু মতমচুপ্পা

ইমা নহাকী তম্পাক 'থক্তা ;

ইমাগী অহুতদা ইন্দুনা নাওশুম কোলোই শক্তুনা

শুম্বিরগনু অমুক নচাবু

মতিকচাবা নচা ওইহনগে নিংলবদি,

ঈকাইবা ফীরুক হাংগে নিংলবদি ।

দেশ খুদিংমকী হৈরাংলৈরাং হেকচরুগে ইমা

ইমাগী পূজাগীদমক্তা;
 পুজরকে অনোবা জ্ঞান, লৌজংগে অনোবা পুর
 ইমাগী চরণ কংনবা;
 খাদোকপীয়ু ইমা নচাবু, খম্বিরগনু নাওশুমদা ।
 চেনত্রসনু ইমা ঐগী ঙ্গেচেল,
 চেনত্রসনু লেপুনা কীরবা নুংগাই মরক্তা,
 অশুকপদা অহাংবদ', অনেম্বদা অরাংবদ',
 লৈজব! পাতাল উৎলগে
 ইমাগী ধোমলাংমন্ শিংনবা ।
 থিরুগে ইমাগী মাংত্রবা লন্
 পাতাল কাপখাঙ্গনবা খুৎলাই;
 অর্জুনগী মণ্ডক শমনবা মণি
 লৌরুগে ইমা পাতালদগী;
 লোথৎলুগে ইমাগী মৈতৈময়েক,
 গুরু তরেংকী জ্যোতিষ শাস্ত্র ।
 খোংলকলে ইমা অথাঙ্গগী বাঁলী
 অথাঙ্গা লৈগী বন মনুংদা—
 পীনবিয়ু বিদায় মতম খরগীদমক্তা ॥

জামুওয়ারী, ১৯৪২ ইং ।
 কাম্যবন (মথুরা) ।

কবি অম্মুং লৈরাং

কবি। কনাগীদমক শাংপনো লৈরাং
 বিশ্বমালেম-লৈকোম্মুংদা ?
 কনাগী আশানা হিংবনো লৈরাং
 কৌরবা লানফম তেংবানবদ ?
 অন্ন-নুংঙাই মিকুপ্তা লৈরাং মাইথোং হোংবদি
 কনা মম্মুংলাংগীনো ?
 কনাবু শুক্কংপা পুরকপা ননমনো—
 কনাগীনো নহাকী ফজরবা নশক ?
 করিগীদমক শাংপনো লৈরাং—
 ঈশ্বরগী চরণ কংনবরা
 থোইম্মুদা অম্মুত পীনবরা
 করিগীনো লৈরাং নংন শাংপা
 বিশ্বমালেম-লৈকোম্মুংদা ?
 ত্রীগোবিন্দগী মালিনী !
 ঙাইথো অয়ুক লৈথিবী,
 খেস্তংখিনু লৈরাং-লৈথোক,
 লৈরাংগী পুক্রিং হান্না হংথো ;
 শোকখিগনু ঙাইথো থোইম্মু

লৈরাংগী পাউখুম তাথো ।

লৈরাং । থোইমু অমগীদমক্তা ডাইজরিবা লৈরাংনি
পোমলিঙৈদগী তুংথৎচরবা

অমৃত পৃষ্মমক কংননবা ;

লৈহৌ লৈম কংথগা,

মহে ওইনা য়াজ্জগা,

ঐনা কেনথে হায়রগা,

বিশ্বমালেম-লৈকোন্দা

মরু 'মতং লৈহৌনবা ॥

স্বর্গদগী পুজরকপা

থম্মোইগী লন্নি অশেংবা :—

ঐগী লৈহৌ ঐগী লৈনম

থম্মোইগী লন্নি অতাংবা

স্বর্গদগী পুজরকপা ।

মরু ছনবা ওমহন্দনা

ঈশ্বরগী চরণ কংপীরগা

কনাগী আশা ধুংলিবা ?

করিগী আশানা তাইবাং-মৌনা

ঈশ্বরগী খুয়াদা কংপীবা ?

ডাইজরিবনি ঐহাক্তি

খোইমু অমগীদমক্তা ॥

কবি । লৈরাং নংনা কেল্পগা

লৈহী লৈনম কংলগা

মহৈছুগী মনুংদা

লৈহী লৈনম লোংপদি,—

নহাকী নশক তনৌবা

লৈরাং নংনা থুঙ্গদি

কনাগীদমক থুঙ্গনো ?

লৈরাং । ঋতু-নুংগিৎ তুংইমা

থরাইগী ঈচেলদা তাউজবা

লৈরাং-পুন্সিনি থংবিয়ু;

অমম্বা মিকুপ খুদিংদা

ঋতু-পোইরৈ য়েংছুনা

লৈরাং-পুন্সি থুঙ্গনি ।

গার্ক, ১৯৪৩ ইং ।

ভাংখম ।

ফত্বা খবকী মন্ত্ৰ

পামজদে ঐহাক্তি অচুশ্বা খবক্তি,
 তৌজগে ফত্বা অরানবা খবক্তা ।
 ফত্ববগী মনুংদা য়াম্মরিবা অকবা
 মাংখনি খন্দুনা খিগৎচবনি ঐহাক্তা ;
 খুংহনবিয়ু হে ঈশ্বর ননাইনা নিংজবা ॥

এপ্রিল, ১৯৪৩ ইং ।

তাংখম ।

শেংদোকপা

মেনকা লক্ষ্মী দুর্গা অহ্মগী গুম্মা লৈতেংবী
 লৈহাউ খম্মাল কেতুকী
 মৈতৈলৈকোংনগী লৈরাংনি ।
 শাংপনি তাংনা গুণ অহ্মগী লৈরাং
 বিশ্বমালেম-লৈকোমুংদা ।
 লৈহৌ চেনবী চেন্দবী
 লৈরাং খিবিবনা লৈতেংবী
 নিংখিঙৈ ইমালৈবাক মণিপুর ॥

মীরৈষাক্তগী পাইরকপা তমথীরবা তীন চংছনা

কেনবা তারে ভুমনা

ইমা নহাকী হৈরাংলৈরাং ।

শিংখরে অকেবা-অতোংঅরেমগী নুংশিং

মৈতৈলৈবাক শীনবা খুংনা ;

কেনবা তারে ভুমনা

ইমা নহাকী হৈরাংলৈরাং —

পাম্মইদা ইমাগী হৈকোল নৈকোল

মৈতৈসমাজগী খম্মোইদগী ফুঙ্গনা ফুঙ্গনা চেম্বরকলি

মীজাংকী মিতম-ঈচেম্বা

হৈকোল নৈকোল খুদিংদা ।

য়েনখরে লৈহাও মিতৌতম্বা তুরেলনা,—

কংলরোই তশেংব! মৈতৈগী উহৈ ;

নচাশিংগী শিংলি খুদিংদা

চংগনি মাসিগী মহাও,

লুপখিবা তারে মৈতৈগী মান ॥

ভেকপা তারে মৈতৈসমাজ, ভুপখগনি মৈতৈধম্ম

মিতৌতমগনবা নচা পোকপনা ;

ভুপখবদা মখোং কৈদৌনি মতোম্বা !

লাইরৈবাক মণিপুর হরিসঙ্কীৰ্ত্তন লাম্ফম !

ইজাংকী লীচং খাদোক্তুনা

মীজাংকী ফীজেং হোংতুনা

মীনাই ওইবা তমলিবা—হে মৈতৈগী শা

মুক্তিগী লম্বী থিহৌরো ॥

অমৃতগী তুরেলনি খন্দুনা হুগী তুরেন্দা কুমলিবা,—

মশাদা মৈ চাকপা উদবা

মিভাংবা নচা কাংবুগী

পীবিয়ু ইমা য়েংনবা পাঙ্গল, কনদিয়ু নচা ময়ান্মু ।

লৈমিন্নবা লৈকোক-লৈকাইগী

মীকপ-মীরাও তাদ্রবা

নাপংবা নচা কাংবুগী

তানবা পাঙ্গল পীবিয়ু ॥

ছনপ্রবনি ময়াংঙৈনা অর্জুনা মাইথীবা হাক্তক্তা

মৈতৈ-অকনবগী মরু

ইমা নহাকৌ লৈকোন্দা ।

রাংথৈরাকপা, চীংলেন স্মা, টীকেন্দ্রজিৎ, পৌনা

মরু অছুগী পাম্বীনি—

ইতিহাসনা সাক্ষী ওইবিরি ;

ইমালৈবাক মণিপুর
অকনবগী হোরকফম ।

ভাগ্যচন্দ্র ঋষিনা তেথাও-শামু ফাখিবা,
দ্বাপর যুগকী কৃষ্ণনা
কলিযুগতা ফাওখিবা,
চিত্রাঙ্গদাগী নৃত্যকলা মৈতৈলৈবাকী মেঘরাগ—
লীরি ইকাইখুম্বগী হারী
ইতিহাসগী লামাইদা ;
মৈতৈলৈবাকী নৃত্যকলা
ফমথরে বিশ্বসভাগী আসন্দা ॥

গুম্বা মারোই-ব্রহ্মবাহনগী পোক্ৰফম অর্জুনগী মাইথীফম,
শিবদুর্গাগী শাম্ভফম
গুরুতরেৎকী পোক্ৰফম,
অনন্তগী মণি চাইখোকফম, মৈতৈলৈবাকী যুমলৈমা
মৈরক্তা শাওপী লৈরাং
সতী থোইবীগী পোক্ৰফম
মৈতৈ-মালৈবাকনি
ঐথোইগী লৈবাক মণিপুর ॥

কুনশুবা শতাব্দীগী যয়াইদা মীঠৈবাকী লক্ষ্মীনা লাকপদা

খংহৌদরে মৈঠৈলক্ষ্মী লেংখিবা

মৈঠৈগী লন্ পূন্মমক পুছন।

লক্ষ্মীদা চাইথোকপা শেল খুনবা হোংনরিঙৈদা

ইথক্তা নেংপা খংহৌদরে

মীজাংকৌ ইমাম্বা কয়ানা ।

শেন্দগী ছেন্না চাউবা পোং

মশক খংদবা মচানি ॥

হৌরসি মহাবজ্জগী মৈ

পৃথিবীগী জাতি খুদিংমক

তিনখুবা ইমা নহাকৌ তীর্থদা ।

কৌথোকপীরো ইমা নচা খুদিংমক,

তাকপীরো ইমা অনোবা মন্ত্র—

নচা পূন্মমক লাজ্জিং লৌবিরো ।

পামলে ইমা মতিক ওকপা প্রায়শ্চিত্ত,

কৌথোকপীরো ইমা নচা পূন্মমক ॥

হৌরসি মহাবজ্জগী মৈ খুইমক তিন্দুনা;

নহানমথে তৌরকপা পাপ

মৈ লাইরেন্দা কংলসি ।
 লেপুনা লৈরে সমস্যা কয়া কয়া
 মরৈ লিশিং অমা তিংথোক্তুনা
 মৈতৈসমাজগী ঐ থকদবগী,
 হিংচাবা কয়া কয়া গাইছনা লৈরে
 মৈতৈজাতি যোংকদবগী ॥

লেংথোরকলো মাতৃজাতি
 দুর্গাগী স্বরূপ লৌছনা,
 লাকলো উর্কশী লক্ষ্মীগী তুংইন্দুনা,
 যাওররো মহাবজ্রদা—ওমজবা চেংথোইদিং কংলরে',
 নংগী নংগী শিনফম লেপ্পরো ;
 মৈতৈলৈবাকী যুমলৈমা !
 মেনকা লক্ষ্মী দুর্গা
 অহুম্বাকী শক্তি উংলরে ॥

পুক্রিং লিশিং পানবী থম্মোই ইনাকথুনদী
 নরৈ কোটী পানবী !
 তাইবং-স্নাকৈথেন্দা
 থম্মোইগী লুকমাসিদা হাপুনা থুপকি-কিবা পুক্রিংনা

শ্রেণু লল্লোম্মরিবী !

অনোবা নাম ফংলরো,
নংগী নংগী শিনফম লেঙ্গরো',
মহাবজ্জদা যা ওররো ॥

হে লোশিংশিংবা ! হে যাইফবা ! হে মইহেইবা !

মশীং থীহোররো—

মিভাংবা নচিম্নাওগী,

কয়ানা মরোল খোক্তবা, অমোংপা কীবনা কয়ানো ;

অমম্বদা চংনিংদবা, অঙানবদা লৈনিংবা !

পৃম্মম মমথ্রবদি মৈতৈলৈবাক

কদাইদা লৈগদৌরি যাইফবা

হে মইহেইবা হে মশানানবা !

মশীং থীহোররো নচিম্নাওগী মশীং—

য়েংহোররো মশক সমন্যাশিং অসিগী

ঐখোগী ঐ চুপকে ঙাইরিবা ।

ঙসিগী মহাবজ্জদা মৈতৈজাতি অপৃম্মা

ফংহোররো অনোবা নাম ;

ইমানা পীবা মম্মনা

ঐখোই খাই মাঝনা
 উদিদগী লান্দিমিং লৌরসি ॥

কংখনি মীতৌতম্ব-ঈচেল মহাযজ্জগী মৈনা ;
 ইমা মহাকী লৈকোন্দা
 লাকলরোই অমুক মীরমগী তীন ।
 চোংলগনি অমুক অনোবা ময়োন হৈপাল লৈপাল খুদিংদা
 শিংলরোই অমুক অকেবগী নুংশিং
 মহাযজ্জগী মৈ কীবনা ।
 য়েকুব-শম্বল চাকখনি—
 ময়ামনা অমা ওইরনি ॥

লে'লক্ৰনি লনগী লক্ষ্মী মহৈগী লক্ষ্মীগা লোঙ্গিননা
 নোল্লুকপা খোনা পৃম্বমক পুছনা ;
 মাস-এডুকেশন লাক্ৰনি, অরাংপা থিবিবক মেল্পনি ।
 খুংশম্বদুনা কোঙ্গিরসি মহাযজ্জগী কুণ্ড ;
 “লীচিং অমতা ওইছনা
 মৈতৈসমাজ উদ্ধার তো”—
 মন্ত্ৰ অসি শক্তুনা
 ইমাগী খুয়াদা রাশকসি ॥

লেংখংলো মাতৃজাতি ! খুৎশমনরো ছাত্রসমাজ !

চংলকলো—হে মহেহেবা,

হে অতোনবা, হে যাইফবা !

জয় মাতৃজাতি ! জয় ছাত্রসমাজ !

জয় মৈতৈ পোকপীগী জয় !

জয় মৈতৈসাহিত্যিক !!

জয় মৈতৈকবিগী জয় !!!

মে. ১৯৪৭ ইং ।

কৈথেলমানবী ।

নুংশি-থানিল

নুংশি-থানিল উদরে ভারত-অতিয়া মকোয়দা ।

নিংশিং-মনম তাদরে মতম কুইনগীদমজ্ঞা ॥

কল্পনা কোবী তারানা কুমথরে লম্মাংনচুনা

রাখল-পামেল মরজ্ঞা ইঙেন থাগী তন্দনগুন

কুফেং-কাফেং তৌচুনা লম্বী থীবা মতাগুম ।

উরুরে দৃশ্য অমথক ভারত-লৈকোল মমুংদা—

ভারত-চনু লাইরেম্বো খুদাং-পীফম তৈরিবী

রুশকৌ নীতি খারিব। মজা কয়াবু উবদ।

ললোনবা কাংবু অমথক ওরুরে কৈথেল অমদা—

মীতা সাবিত্রী য়েজ্জগা বিলাতী নুগী লেপশিল্লি,

খোরীকোঙ্গোই-য়াইওইবা স্বার্থভ্যাগকী মহুভা

লংলা-মরী অশোমবা মশাগী ওইজবা তানশিল্লি,

ভরত লক্ষ্মণ অনিগী ময়ান্দ নোংগী মৈরা'ছু

যেখীনবগী মৈরীগা শিন্নরি মাহুগী মহুভা।

কল্লন-ভারা য়োরকলে রাইং-লমলোং মযাঙ্গিনা—

রাম লক্ষ্মণ অনিসি হিন্দু মুসলমান নভর'?

ভরত শত্রুঘ্ন অনিসি শিখ পাঠান নভর'?

শমুগী উরুগ-খাংপোল্ল নো'চুপকী শা চংদুন

ভারত-শান্তি থুগাঙ্গিরে,—নুংগি-খানিল উদরে

নিংগিং-মনম তাদবে ভারতকৌ আদর্শ মাংথরে ॥

সেপ্টেম্বর, ১৯৪৬ ইং।

গোহাটি।

খাংবা উমদবা

নোংদম্বগী শাপনা লৈক্রক চংলবা থম্মোইদা
 নুমিংকী মৈরৌগা মান্ননা
 কাপথংলিবা অন্ন-মৈগী ঙ্গফুংনা
 চাকলদা ঐগী হকচাংসি
 চোংশিনগনি খোনাফনা
 কৌরবা মৈগী ঙ্গফুংনুংদা ।
 হল্পকে মৈমু জয় তৌরগা
 মৈদগী হেমা, ঙ্গল্লাবা
 অঙকপা নুর্ডি লৌচনা
 তাইবং-লানকন ময়াঈদা ।
 থিংদোকে পুক্রিংগী
 অপন্বা পৃম্মক ;
 তাল্লুগনি ফংদিবা লন্
 অমাং-অতোংগী
 হিসাব রাংমদা ;
 তানগনি লন্ পৃম্মক
 হুগী সমজ্জদা ওইরবম্ব,
 মৈগী নোংনা কোক্তা তারবম্ব,

সাহার! মরুভূমিনা থম্মোইদা লৈরবনু ।

অঙকপনি ! অঙকপনি !

থাংবা উমদ্রে মৈচাক অমদি —

সমাজগী থম্মোইসি রামৈ চাকুম চাকথ্রে

উংকা মপৈনা কুপথ্রে,

থাংবা উমদ্রে মৈশাসি ।

লুঙা-লৈনৌ কয়গী থম্মোইদা

লুংশি-লৈহীনা ঈহৌরকপা,

নৌরবা হকচাং-উরীদগী

থা থুদিংগী শাংচবা শকৌ লৈরাংনা কেন্হরকপা,

অকনবা কনানা থাংগনি

লুখা-লৈনৌগৌ অরাবা ?

লুপীওইবীগী ঈকাইবা, তমখৌদা নখৌইগী ঈকাইবা !

অরাবা ফোংদোক গী পাঙ্গলনু

ঈকাইবনা পীবিদ্রে নখৌইদা ।

লুখংহৌদ্রবদি মাতৃজাতিগী মৈচাকসি,

সমাজগী হকচাং পৃন্মমক

শোয়দনা উং ওইরনি ॥

মরীমতা লৈজদ্রবা থোংতেক মিত্রাং চাকনিবা

লোহ্মোক্তবা অঙাওবা

পান্ধৈ লাম্ফম লৈত্রবা—

অরাবগী মূর্ত্তিশিং অসিবু করমনা য়েংছুনা খাংসিগে ?

খাংবা ঙমদ্রে থম্মোইসি,

পোকখাঈবা তারে ঐগী থম্মোই ।

সমাজগী হকচাং শিথহনবা তমখীরবা লাইথুংসি

কনানা পীবা লাইথুংনো ?—

তাকপীয়ু জগৎ-শেষে ॥

অক্টোবর, ১৯৪৬ ইং ।

ইম্ফাল ।

চৎনবী

চৎনবীগী লম্বী-চিদাইদা চৎলিবা হে নহারোল !

মীরং-নারং য়েংছুনা নারক্তা হাইজিনগে তৌবদি,

হুরান-মিংয়েং য়েংছুনা লম্বীদগী ফৈদোকখিবদি

নহ'রোল নথোইগী লীচৎলা ?

অরানবা লম্বীনি থংনা থংনা

থোনা ফনা থাদোকপা ঙমদ্রিবা—

জাতিবু নুংলিবা উৎলিবোই !

জাতিগী অরানবা লীচৎপু ফভে খংনা খংনা
ফোংনা তাথীদবদি, অচুম্বদগী জাতিনা হেল্লি উংলিবোই।

জাতিবু নুংশিবা নহারোল! হুরান মিৎয়েং য়েংগনু,
লাল্লি খংবা লম্বীছু থোঁনা ফনা থাদোকউ;

‘অর্থ খংদনা থাজবা’-নমথেকউ সমাজগী খুরবা কোর!
অচুম্বা লম্বী চৎপদা মীরৎ-নারৎ য়েংবদি

কনাবু কীছুনা তোঁবনো?

‘অচুম্বা’ ‘অফবা’ ‘ফজবা’ লম্বী অহুমসি চৎপদি

কনাবুশু কীগনু কীগনবা হে নহারোল!—

ধর্ম্মনা মীচং ওইগনি নহাকী খোংখাং খুদিংদা।

জাতিগী খুরবা পম্বুংদা চৎনবীগী ঙ্গিশিং য়োকপছু
ধর্ম্মগী ফীজুম থাছুনা চুমথোকউ হে নহারোল!—

মাছুনা নথোইগী নথোঁনি।

নভেম্বর, ১৯৪৬ ইং।

ইক্ষাল।

যুগকী কোলোই

ঙাল্লরো তাইবং-মৈহোঁরোনগী নোংঙাল্লমদাইদা
পান্সোম মরি পানবী লাইরৈমা সভ্যতা!—

খুং নামদা থম্মোইগী পাত্র,
 খুং অমদা নুংশিগী বীণা,
 মান্ননা চৎপা পুন্সিগী থরাই পুক্রিং পুহুনা
 পিগী দোলাই 'থক্তা থোজান্না শাথো ওইহুনা ।
 খুং নামদা রায়েলগী খুংশু,
 খুং অমদা জ্ঞানগী মৈরা,
 নীওইবসমাজগী হকচাং-কায়াং পুহুনা
 কুমলকলো ধ্যান-সিক্কিগী অরোইবা অহিংদা ।
 তুহৎপগী চৈনাথোন ফংলবা
 অশোনবা অতোনবা কয়ানা
 চিক্কাবা কাচিন্দা লুরুক্কা ফমহুনা
 কংলবা হকচাংগী শরু মশীং থীরিব',
 তমথীবা শাস্ত্রনা ইমাগী জাতিবু
 নরকী লমজং ওইহনবা,
 অপান্ননা জাতি কয়াগী ঙ্গ চুপলিবা—
 কনবিররো হে দেবী সভ্যতা লাইরেম্বী ।
 লম্মৈগী তাম্গোইনা পাইরকপদা
 পান্মুগী লমদম চাকথ্রে নিংবঙম
 লানগী মৈনা চাক্কা তাইবং-লৌবুক ময়াঈদা
 তারিবা তাম্গোই উবদা সভ্যতা চাকথঙম নিংইদা

চীংনুংদা খোংবা হুয়িংনোংনাংনা
 মাগী চিংনা খোংবা খোংজেমা
 সঙ্ক্যাভিগী শরিকুম প্রকৃতিগী খোংন তোংনা
 মমানিংবা উংলিবা ঈশ্বরগী য়াথং তুংইমা,
 মকুমথা য়োরক্কবদা
 নোংদোন-লাইজনা থিকপদা
 অশংবা ফীজোন থোন্দুনা অমৃতপুবী পৃথ্বীনা
 তাইবংজীব 'পৃথ্বী অরামখোরাং কোকপীবা,
 নুমিদাংগী মতমদা
 অত্যা-মুক্তা ময়ামনা
 তুমিমা লৈবা ছন্দনা কোরিবা দৃশ্য অথুমা—
 হে দেবী ! নহাকী ইজিৎ নত্তরা ?
 অরাবগী নোংজুখাদা
 মিৎকৌ পিনা শীশ্বরবদা
 পলেমগী থোংলবা ফীজিগুম, থংলেনগী নোরবা থুংজেংগুম
 তিংথোকপিগদগে কনানা হে দেবী নহাক নত্তনা ?
 ঐনা নোকপা খুদিংদা
 কনাগী নুংশিবা মিৎচিনা
 নোকনি-মিৎয়েং য়েংদুনা কীরবা মোংফম মরক্তা
 কনানা শেমগদগে শান্তিবন লাইরৈমা নহাক নত্তনা ?

ଲେଖରକ୍ତୋ କଲ୍ଲନାଲୋକ୍ତଗୀ

କୁନଶୁବା ଶତାଦ୍ଧି ଅସିଦା,

ଥସ୍ଥିରରୋ ଗ୍ରୀ ଧୁଦିଂଗକୌ ଥସ୍ମୋଇ ଗ୍ରୀ ଧୁଦିଂଗୀ ଥସ୍ମୋଇଦା,

ଜାତି ଧୁଦିଂଗୀ ଥସ୍ମୋଇ ଜାତି ଧୁଦିଂଗକୌ ଥସ୍ମୋଇଦା ।

ଈଶୀ ସିଂହାସନ୍ଦା ଫୟଦୁନା

ଶାଗୀ ନିଂଥୋ ଓଇରିବା

ଲାଈବକଥୀରବା ଜାତି କୟାବୁ ଥାଂଗଂପୀରରୋ ମଭ୍ୟତାଗୀ ଥାକ୍ତା

ନୁଂଶିଗୀ ବୀଣା ଥୋଂଦୁନା ଅପାମ-ସ୍ତେଂଥୀ କାଊହନ୍ଦୁନା ।

ଥୋଦାବିରରୋ ହେ ଦେବୀ

ନହାକୌ ରାୟେଲ-ଧୁଂଶୁ ପାଂଶୁଦୁନା

ଗ୍ରୀଓଇବଜାତିଗୀ ଥାକ୍ତା କାନବା ଶାଗୀ ପୁଂସି ଥାଦୋକ୍ତୁନା ;

ଲମ୍ବଜିଂଦିରରୋ ହେ ଲାଈରେନ୍ଦ୍ରୀ ଜ୍ଞାନଗୀ ମୈରା ଥାଂଗତୁନା ।

ଭୂମିଷ୍ଠା ଶୋନବା ଲାଈଶୋନଗୀ

ଲିକମାଳା ଚନ୍ଦ୍ରୁନା

ଶୋଲ୍ଲକଳି ଇବେନ୍ୟା ନହାକୌ ନାମ ଜଗଂକୌ ଋଷି କୟାନା

ଧ୍ୟାନଗୀ ଆସନ୍ଦା ଫୟଦୁନା ମୈହୋରୋଷା ପୋକପଦଗୀ ହୋଦୁନା ॥

ନଭେନ୍ଦ୍ର, ୧୯୪୬ ଇଂ ।

ତରଂ ଚୀଂ ।

কনাগীদমক হিংবনো ?

মৈখু শাং
 শগোনশংদা পোকপা যৌশুয়ীক,
 কৈশুমশংদা পোকপা শ্রীকৃষ্ণ,
 নিংথোগী মজাইবুংঙো বুদ্ধদেব,
 এসলাম শন্দোকপা হজরৎ—
 মমলবা তাইবং—লৈকোঙ্গিখুংদা
 নুমিং ওইনা ডানবিরম্বা
 স্বর্গগী মঙান পুহুনা
 মৌওইবজাতিগীদমস্তা
 করমন: কাউগনি হে তাইবং
 তোর্কান অনিনা তিল্লিমথে !
 ক্রাস-নীঙোল জোয়ান্ অব্ আক্,
 ইংলগুগী নেলসন অকনবা,
 রাণাপ্রতাপ শিবাজী,
 প্রতাপাদিত্য সুভাষ
 ভারতকী ফাওরবা অথোবা—
 মঠেরবাকনিংবা কয়ানা
 জাতিগী ঈকাইখুম্বা ডাকপদ
 থরাই হকচা কংখিবা

মীওইবজাতিগীদমক্কি ।
 বৈজ্ঞানিক সাহিত্যিক
 সাধু সতী বিশ্বপ্রেমিক —
 অচোবা কয়াগী থম্মোইনা
 মালেময়াইবী 'থকসিদা
 মন্দাকিনীওম চে'ল্লাবা
 পলেম পৃথুগী সেবা'দমক্কি ॥

— — — — —
 আত্মঘাত তৌগে থৌরাংলিবা
 কায়ন-মৈনা ডাওরবা প্রেমিকশা !
 মাংহনগনু পুন্নি অরেশ্বদ',
 হাঙ্গু নখোইগী প্রেম
 সমাজগী অকংবা শরুত্তা
 মফমচাবা য়েংছুনা,
 থারম্মু নখোইনা ওমজবা
 থম্মোইগী পামেল থরদং ।
 থনুংগী লৈহী কংদ্রিবা
 হে লুত্থা-লৈনৌশা !
 কংহনগনু লৈহী অরেশ্বদা
 হুষ্টিগী লম্মি অথম্ম',

যপুগী শাপ ফংগনি
 হাপত্রবদি নখোইগী প্রেম
 কনাগুম্বগী নুংশি-পাত্রদা
 সমাজগী অফবা য়েংছনা ।
 লৈহী মশক থংদনা
 কোঈপাই পাইবা কুরাকুম
 মাংহনগনু নপুঙ্গি
 কক্কাওনবা প্রেমিকশা !
 মাম্ননা চংপা পুঙ্গীগী
 খোংখাং-তানবু য়েংছনা
 চংশিল্লু সেবাগী শিনশংদা
 পুঙ্গীগী খোইরা য়াম্বা ।
 ঐখোইগী লন্ লুহোংবা
 ঐখোইগী প্রেম ইপুঙ্গি
 নত্তে ইল্লি পেম্ববগী,—
 সমাজ থোংগনগীদমক্কি ।
 কংলবা থম্মোইগী উরুমদা
 মং মংলিবা হে পাশৈ লৈত্রবা !
 হৌরুস—সেবা মশক থংদ্রিবা

ଗ୍ରାହ-ଗ୍ରାହରେନ ଇତିନିନାଂଶିଂ ;
 କଂଳୟାମି ଐଥୋଇଗୀ ଧନ୍ୟୋଇ
 ପଲେୟ ପୃଥ୍ବୀଗୌ ଧୂମ୍ରାଦା
 ପ୍ରାୟଗୀ ମୈତାକ ଫଳବନ୍ଧୁ,
 କଂଳୟାମି ଐଥୋଇଗୀ ନୈଜଦା—
 ଧରାହି-ହକଟାଂ ଇରନ-ଇଥୁୟ
 ଶୀଘ୍ରବିଜାତିଗୀ ସେବାଦା
 ଲୟନ୍ ଧିବିକ କୋରୁବଗୌଦୟକ,
 ପୁଞ୍ଜି ଯଥେ ଯାୟବଗୌଦୟକ ॥

— — — — —
 ଜଗତ୍ କୌ ଯବେନ୍ୟା ରାଧିକାନା
 କ୍ଳୀବ ଆୟନ୍ତା ଓଂଧିବା,
 ଯାହୁଗୀ ସୁର ଲୋହନା—
 ତଂଳବନ୍ଧୁ ଜୟଗୀ ଯାଲାନା
 ଧକତ୍ରବଦି ନୁଂଶି-ଈରେନ୍ୟା,
 ତଂଳବନ୍ଧୁ ସେତାର-ସରୀନା
 ଲେପତ୍ରବଦି ଧନ୍ୟୁଗୀ ସୁରନା
 ଧାଂଡିନେ ହେ ପୁଞ୍ଜି !—
 ତିଂଧ୍ୟୁଗୀ କୁଞ୍ଜ ଯରକ୍ତା
 ସୁରଗୀ ଯାଲା ଲେଂଧିସି ।

ঝকত্ৰবস্তু নুংশি-ঈরেম্বা,
 লেপত্ৰবস্তু থনুংগী সুরনা
 লেপ্তবদি পৃথ্বীগী থোগন
 মৌওইবা মিংলেন মাংগনি ;
 তৌজ্জবদি মৌওইবগী মেবা
 শাদগী হেম্বা তোনগনি ।
 জয় পলেম পৃথ্বীগী জয় !
 জয় মৌওইবজাতিগী জয় !!

নভেম্বর. ১৯৭৬ খ্রিঃ ।

উম্মাল ।





কান্নবা গরীমখোঙ্

(১) 'কোম্বীরে' হায়বা অসিনা ঐগী অহানবা কবিতা
নি। মাসিদা বেসীরেবু ঐগী কবিতা—প্রিয়ানি হায়না
কল্পনা তৌজরি।

(২) 'জ্ঞান তারকপদা' হায়বা কবিতা অসি নহরূপ
লরাইদা ইজবনি। ইং শোক ১৯৪০-৪১দা ঐগী লায়না অমা
লৈরম্মী; প্রকৃতিগী ফজবা অমসুং নুংশিবনা শুদ্ধভূনা
ইতত্ত্বনা জ্ঞান মাংহনবা অমসুং মহোশাগী পোংকা অমভা
ওইনিংবনা লায়না অসিগী মণ্ড অমনি। অসুমনা জ্ঞান মাং-
হন্দুনা ইং শোক ১৯৪১ গী সেপ্টেম্বর থাগী নুংখিল অমদা
প্রকৃতিন ঐবু কোথোকলম্মী; জ্ঞান মাংনা মাংনা চতুনা নহা
রূপ লরাই যৌরমই। জ্ঞান তারকপা মতমদা ঐনা লৈরমলিবা
মফম অছু করম্বা মফমনো হায়বা খংলমদে; হংনরবা মতুংদা
নহরূপনি হায়বা খংলম্মী। মতম অছু নুমিমাং ওইরহুনা
অমসুং লাকপদসু জ্ঞান তানা লাকত্রবগা, হামসু অমুক্ত। চত্রিবা
লম ওইবগা হনফম খংদেহুনা খুল অছুগী যুম অমদা অহিং
অছু লেকই। ঐনা জ্ঞান তারকপা মতমদা পোকপা রাখলশিং
অছু নংশিংহুনা অহিং অহুদা শৈরেং অসি ইজখিবনি।

রাজকুমার সুরেন্দ্রজিৎ সিংহ।

हृडाचार्य विमल वर्मा, हेमन।

७२१-१०००-१-७-८९

